**Выступление на V Семеновском слете молодых педагогов**

**Тема секции: Стиль и педагогическое мастерство молодого педагога «Наставничество – форма взаимодействия учителя – логопеда и воспитателя в условиях группы компенсирующего вида»**

**Выступающие:**

**-учитель-логопед МБДОУ д/с № 37 «Якорек» Беляева Е.В;**

**-воспитатель МБДОУ д/с № 37 «Якорек» Осипова Л.С.**

**Добрый день, коллеги! Я, Беляева Е.В., учитель – логопед МБДОУ д/с № 37 «Якорек»; педагогический стаж работы – 20 лет, в должности учителя-логопеда – 5 лет.**

**Слайд: 1** Современное дошкольное образование переживает сложный период своего развития. С одной стороны, общественность предъявляет все более высокие требования к воспитанию и развитию будущего дошкольника; с другой стороны, остро стоит вопрос о подготовке и сохранении квалифицированных специалистов дошкольного образования.

Поэтому постановка такой проблемы, как разработка и внедрение системы методической деятельности, направленной на создание условий для профессионального роста, развития педагогического мастерства молодых педагогов дошкольных учреждений является своевременной и актуальной.

**Слайд: 2** Педагогическое мастерство - овладение педагогом лучшими образцами, эталонами и уровнем педагогической деятельности, педагогического общения, профессионального поведения, что обеспечивает высокие результаты в образовательном процессе с детьми дошкольного и школьного возраста.

**Слайд: 3** Одна из основных задач педагогической деятельности в образовательном процессе – это создание условий для гармоничного развития личности. Она решается организацией личностно развивающей среды, управлением разнообразными видами деятельности воспитанников и построением правильного взаимодействия с ребенком и его родителями.

Большую роль в воспитании играет культура общения педагога. Существует несколько позиций педагога по отношению к воспитанникам в процессе общения с ними.

**Слайд: 4** Демократический стиль, дружеские отношения, общение-дистанция, стиль запугивания, стиль высокомерия.

1. Демократический стиль основан на взаимопонимании и взаимодействии в ходе воспитания, когда воспитатель совместно с детьми обсуждает все проблемы коллектива, деятельность которого строится на свободе мышления, инициативе, творческом отношении к работе, стремлении проявить свои возможности и способности.

2. Дружеские отношения - это стиль взаимоотношений педагога с воспитанниками на основе взаимоуважения и требовательности. Этот стиль позволяет педагогу видеть перспективы развития личности каждого воспитанника, учитывая его индивидуальные особенности применять меры поощрения и наказания. Этот стиль очень близок к предыдущему, он создаёт условия для перехода от официальных отношений к дружеским, сохраняя при этом в нужные моменты определённую дистанцию между педагогом и воспитанниками. Если педагог игнорирует эти стили, стараясь создать себе авторитет за счёт своего служебного положения («я - педагог, а ты всего лишь ученик»), он рискует потерять уважение к себе со стороны воспитанников.

3. Общение - дистанция - этот стиль достаточно распространён, использование его оправдано в тех случаях, когда необходимо предъявить официальные требования к детям, или потребовать от них выполнения определённых условий. Этот стиль подходит к учебному процессу больше, чем к воспитательному.

4. Стиль запугивания - основан, как правило, на стремлении самоутвердиться таким путём, ограничивая тем самым активность воспитанников, их инициативность. Этот стиль категорически противоречит законам развития демократического общества и не рекомендуется для использования.

5. Стиль высокомерия - как правило, этим стилем пользуются неопытные педагоги или люди, неверно понимающие свой статус, не верящие в свои силы, поэтому они пытаются поставить воспитанников в позицию «подчинённого». Если педагог вовремя не откажется от этого стиля, между ним и воспитанниками возникнут трения, конфликты.

Как видно, первый и второй стили общения могут обеспечить педагогу эффективные результаты в воспитании, третий стиль рекомендуется использовать лишь при необходимости, четвёртый и пятый стили в его работе не должны использоваться вообще.

Таким образом, педагогическое общение, построенное на законах психологии и педагогики, инициативе, самовоспитании и самообразовании, стремлении к сотрудничеству с воспитанниками, а также на желании их понять и создать реальные условия для их творческого развития будет способствовать педагогическому творчеству.

Анализируя ситуацию, которая сегодня сложилась в системе воспитания и обучения детей, очень заметным стало количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии. Значительную часть из таких детей составляют дети 5–6-летнего возраста, не овладевшие в нормативные сроки правильным звукопроизношением. Такие дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, несмотря на то, что они имеют полноценный слух и интеллект.

Традиционные методы, организационные формы работы с детьми, имеющими тяжелые речевые расстройства, не всегда способствуют преодолению имеющихся у детей речевых дефектов. Переход на Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), способствует индивидуализации дошкольного образования, в том числе одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ).

**Слайд: 5** Поиски эффективных приемов и методов коррекции речи не утратили своей актуальности. В последнее время в дошкольных образовательных учреждениях вопросу взаимосвязи и преемственности в работе специалистов уделяется особое внимание. Только при тесном сотрудничестве и единстве требований педагогов и родителей возможно преодоление имеющихся у детей дефектов речевого развития. Работая в условиях логопункта такого тесного взаимодействия с воспитателями и родителями не было.

Так как логопункты в дошкольных учреждениях не давали полного устранения речевых нарушений, то вместо них были открыты группы компенсирующей направленности, и сразу возникла необходимость создания новых условий для систематизированной работы всех участников образовательного процесса.

**Слайд: 6** В нашем детском саду, группа компенсирующего вида для детей с нарушениями речи функционирует с сентября 2015 года. И мы тоже поняли необходимость расширения и углубления профессиональных знаний воспитателей группы и овладения новыми практическими навыками в области логопедии. Активной формой взаимодействия учителя – логопеда и воспитателей группы стало наставничество.

**Слайд: 7** К документам, регламентирующим деятельность наставников, относятся: настоящее положение о наставничестве, приказ заведующего ДОУ об организации наставничества, протоколы заседаний педагогического совета, анкета молодого педагога, план работы наставника, индивидуальный план прохождения образовательного маршрута, отчеты (промежуточный, итоговый).

**Слайд: 8** Задачи наставничества:

1. Обеспечить наиболее легкую адаптацию молодых воспитателей в коллективе, в процессе адаптации поддержать педагога эмоционально, укрепить веру в себя.

2. Формирование индивидуального стиля общения воспитателя с родителями и детьми.

3. Формирование профессионально стандарта педагога, который вступит в силу с января 2017 года.

4. Обеспечить постепенное вовлечение молодого воспитателя во все сферы профессиональной деятельности (участие в профессиональных конкурсах, выступлении на ГМО, составлении плана по самообразованию с последующим предоставлением отчета в виде презентации, выставки пособий или выступлении на педагогическом часе).

5. Выявление затруднений педагогов в осуществлении коррекционной логопедической деятельности и оказание им помощи в преодолении данных затруднений.

**Слайд: 9** Взаимодействие учителя – логопеда с воспитателями отражается в плане работы учителя – логопеда в качестве наставника воспитателей группы компенсирующей направленности на 2015 - 2016 учебный год, утвержденный заведующим ДОУ, и осуществляется в разных формах:

**Слайд: 10** - мастер – классы;

- лекционные часы;

**Слайд: 11** - совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях;

- обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы;

**Слайд: 12** - изменение и пополнение развивающей предметно пространственной среды в соответствии с особенностями детей группы компенсирующей направленности;

**Слайд: 13** - взаимопосещение НОД и участие в интегрированной образовательной деятельности;

**Слайд: 14** - осуществление корректной формы взаимодействия с семьей (мастер – классы, индивидуальная коррекционная помощь);

**Слайд: 15** - итоговые мероприятия в виде театрализованных представлений для детей, их родителей и педагогов;

**Слайд: 16** - совместное осуществление работы по нравственно- патриотическому воспитанию (изготовление коллективных работ, участие в спортивно - массовых мероприятиях).

Планируемый результат наставничества способствует тому, чтобы из молодого специалиста «вырос» перспективный педагог, знакомый со спецификой работы с детьми с нарушениями речи, умеющий соблюдать при взаимодействии с родителями педагогический такт, способный к реализации собственного творческого потенциала в педагогической деятельности.

 В конце учебного года мы подведем итоги выполнения плана профессионального становления молодых педагогов, проведем анализ и повторное анкетирование педагогов группы, с целью выявления предложений по дальнейшей работе молодых педагогов.

 А сейчас, предлагаю выступление воспитателя группы компенсирующей направленности, у которой я являюсь педагогом - наставником.

**Выступление воспитателя МБДОУ д/с № 37 «Якорек» Осиповой Л.С.**

**Слайд: 17** Меня зовут …

Я работаю в этом детском саду с сентября 2015 года. Мой педагогический стаж работы составляет пять лет, но опыта работы с детьми, имеющими нарушения речи не было. Вследствие этого, у меня возникло много вопросов и трудностей. Определённые затруднения возникали при выборе методов и приёмов коррекционно-развивающей работы. У меня оказалось недостаточно знаний в области коррекционного процесса по преодолению речевого дефекта у детей. Одновременно, я испытывала затруднения в общении с коллегами т.к. это был новый для меня коллектив, чувствовала себя неуверенно в общении с воспитанниками и их родителями.

Педагогический процесс разнообразен, в нём встречаются не только стандартные ситуации, но и те, которые не предусмотрены педагогической теорией, что требует от педагога с одной стороны - владение умениями и навыками, то есть педагогическими технологиями, с другой - творчества, актёрского мастерства и саморегуляции.

Исходя из наблюдений за детьми, их взаимоотношениями в группе, индивидуальными и возрастными особенностями, вместе с моим наставником учителем-логопедом, мы разработали план работы в данном направлении: «Особенности развития и коррекции коммуникативной сферы детей старшей группы компенсирующей направленности».

В настоящее время коммуникативное развитие дошкольника вызывает тревогу у воспитателей. Ни секрет, что телевизор и компьютерные игры стали заменять не только детям, но и взрослым общение и совместную игровую деятельность.

**Слайд: 18**У детей с нарушениями речи возникают следующие трудности:

* наблюдается бедность словаря и недостаточность знаний об окружающей действительности;
* повышенная импульсивность и невнимательность гиперактивных детей;
* наблюдается неуверенность, легкая возбудимость, негативизм, неспособность к длительным волевым усилиям;
* наблюдается недостаточное развитие психических процессов (память, мышление, внимание, воображение);
* возможно задержка в формировании интеллектуальной сферы.

**Слайд: 19** Наверное, в каждой группе детского сада, в каждом классе встречаются дети, которым трудно долго сидеть на одном месте, молчать, выполнять инструкции. Это создаёт дополнительные трудности в работе педагогов, потому что эти дети очень подвижны, вспыльчивы, раздражительны и безответственны.

Гиперактивные дети часто задевают и роняют различные предметы, толкают сверстников, создавая конфликтные ситуации. Они часто обижаются, но о своих обидах быстро забывают. А в нашей группе их оказалось четверо. Совместными усилиями с учителем – логопедом, музыкальным руководителем, старшим воспитателем и родителями мы решили уделить особое внимание этим детям, так как возникали постоянные проблемы во время непрерывной образовательной деятельности (НОД) и в режимных моментах. Учитывая все вышеперечисленные проблемы и трудности, возникла необходимость поиска стиля общения с детьми для более эффективной воспитательно-образовательной работы. Нашим стремлением стало разобраться и понять мотивы поведе­ния детей, уметь прогнозировать развитие лич­ности ребенка.

Наиболее приемлемый к данной группе детей стал демократический стиль. Основная особенность этого стиля — взаимопонимание и сотрудниче­ство. Для этого создаются условия для самореализации и проявления творческой инициативы детей. Демократический стиль способствует разви­тию у ребенка умения общаться, учи­тывать интересы других людей, про­являть самостоятельность. Ребенок чувствует себя эмоционально защищенным, про­являет уверенность и активность. Наряду с выбором стиля общения с детьми, встала необходимость выбора стиля общения с родителями.

Уверенность родителей в том, что окружающие люди не отвергают их ребенка, а принимают его, помогает им самим лучше понять сына или дочь. В индивидуальных беседах, тематических памятках для родителей мы передаем дозированную информацию и рекомендации о согласованных действиях взрослых.

**Слайд: 20**В то же время, привлекаем родителей к совместной деятельности с детьми в тематических конкурсах поделок. Семейные работы вызывают у ребят чувство гордости и радости, тем более, что за участие они награждаются памятными призами. Такие формы работы, способствуют установлению взаимопонимания и доверительных отношений между педагогом и родителями.

**Слайд: 21**Дети с речевым недоразвитием не выделяют сверстника в качестве объекта взаимодействия, имеют низкий уровень коммуникативной компетенции, нарушены все функции речи. Поэтому мы подобрали большой репертуар невербальных средств коммуникации и активно используем на фоне комплексной логопедической помощи.

**Слайд: 22**

* Визуальные средства (жесты, мимические позы и движения, контакт глазами):

«Мимический кубик» каждый ребенок в подгруппе детей бросает кубик и показывает мимикой (удивление, злость, радость, страх);

«Зеркало» очень важно, чтобы выбор ведущей роли попадал и на детей с гиперактивностью, чтобы максимально сбросить физическое напряжение, усталость.

 **Слайд: 23**

* Акустические средства:

Д/И «Веер» ребенку нужно произнести фразу «У нас гости», в соотношении с мимикой, изображенного на веере человека;

Д/И «Сигнальщики» передача ритмического рисунка в определенном темпе

 **Слайд: 24**

* Тактильные средства (прикосновения, объятия, поглаживания, пожатия руки):

«Начало дня» - прием, который способствует позитивному настрою, установки на добрые дела, сглаживанию отрицательных эмоций, проговаривание с детьми комплиментов.

«Узнай меня» закрытыми глазами дети с помощью тактильных ощущений угадывают внешние особенности каждого ребенка.

 **Слайд: 25**«Сухой пальчиковый бассейн» - неглубокие деревянные ящики, наполненные рисом, фасолью. Цель: развитие мелкой моторики, закрепление счёта мелких игрушек, сравнению по величине, форме.

«Ящик с песком» - это прекрасное занятие для гиперактивных детей. Можно подойти к столику и нарисовать букву, геометрическую фигуру, цифру, «зарыться» в песок пальчиками.

**Слайд: 26**

* Обонятельные средства (приятные и неприятные запахи окружающей среды):

«Ароматерапия» - улучшить настроение, снять стресс, усталость, перевозбуждение, поднять работоспособность и укрепление здоровья детей. Применяя аромамедальоны, с маслом пихты, лаванды, мяты, я создаю психофизиологический комфорт детям в течение всей НОД. Важно, перед применением ароматерапии выяснить у родителей не аллергичен ли ребёнок, и взять у них письменное разрешение на применение в коррекционной работе этого приёма.

 **Слайд: 27** В процессе длительной работы у ребят вырабатываются умения и навыки общения, в играх–драматизациях, сюжетно-ролевых играх.

 Очень хорошо помогает придуманная мною игра «Молчанка - выбиралка», когда дети не могут успокоиться, эмоционально перегружены. Дети становятся в игре руководителями ситуации, в которой требуется сконцентрировать себя и свои эмоции.

**Слайд: 28**Устанавливая дружеские отношения с детьми, играя вместе с ними, общаясь глаза в глаза, я пытаюсь прогнозировать ситуации в общении. Чувствуя настрой детей в процессе непрерывной образовательной деятельности, моделирую методы и приемы, дозировано использую информационно-коммуникационные технологии (просмотр презентаций, видео).

Так, при выборе организационного момента, для переключения внимания детей на предстоящую деятельность, я использую прием: «нестандартный вход» перевоплощаясь в героя; игру «Да - нет», в которой дети сами задают вопросы, определяя тему НОД, а воспитатель отвечает короткими ответами (да или нет).

 Основываясь на возрастные особенности наглядно - образного мышления детей дошкольного возраста, я использую пособия в виде схем, символов, мнемотаблиц.

**Слайд: 29**Прием: «Наполни вазу знаниями» помогает разграничить детьми имеющиеся знания, незнакомый материал и те знания, которые хотел бы получить. Дети наполняют вазы бусинками по ходу деятельности.

**Слайд: 30**Мы стремимся к следующим целевым ориентирам в итоге проведённой коррекционно-развивающей работы:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, к другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, строить речевое высказывание в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки к грамотности;

- у ребёнка развита мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности.

**Слайд: 31**Демократический стиль общения позволяет комфортно работать в новом педагогическом коллективе. Новые методы, технологии и приемы в работе с детьми с нарушениями речи я приобретаю в ходе совместной работы с учителем – логопедом и в постоянном самообразовании.

Спасибо за внимание!